

RENACIMIENTO PEDAGÓGICO

Gaceta magisterial, número 13, 2025



RENACIMIENTO
MAYA
YUCATÁN

Mtro. Joaquín Díaz Mena
GOBERNADOR DEL ESTADO DE YUCATÁN

Dr. Juan Enrique Balam Várguez
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

L.M.N.I. Alejandra Garrido Morales
Encargada de la Dirección General de Desarrollo
Educativo y Gestión Regional

Mtra. Julieta Pérez Altamirano
DIRECTORA DE DESARROLLO EDUCATIVO

Dr. Manuel del Jesús Larena España
DIRECTOR DE SERVICIOS REGIONALES

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Ernesto Javier Estrella Alcocer
Dra. Manuela de Atocha Álvarez y Aguilar
Mtro. José Juan Chan Perera
Mtro. Hiram Ventura Borges
Mtro. Joed Peña Alcocer

EDITOR Y COORDINADOR
Antrop. Cristóbal León Campos

JEFA DE REDACCIÓN
Mtra. Arline Bojórquez Cauich

CORRECCIÓN DE TEXTOS
Mtra. Karla M. Martínez Herrera

Imagen de portada
<https://es.linkedin.com/>

RENACIMIENTO PEDAGÓGICO. GACETA MAGISTERIAL, es una publicación mensual cuyo objetivo es fomentar el análisis crítico y propositivo de la educación, a través del impulso a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana en los centros escolares de la entidad, divulgando reflexiones en torno al quehacer pedagógico y cultural de las y los docentes de Yucatán y el país. En sus páginas se difunden propuestas, proyectos, experiencias, memorias y programas que contribuyen a la transformación educativa y dignifican la labor del magisterio, reconociendo la importancia nodal de la educación para el desarrollo social y cultural de México. Estas páginas están destinadas a impulsar el renacimiento pedagógico que nuestra nación necesita para el bienestar de la sociedad.

Comentarios y colaboraciones:
renacimiento_pedagogico@gmail.com

Consulta las ediciones digitales:
www.educacion.yucatan.gob.mx

Dirección de Desarrollo Educativo de la SEGEY
Calle 25 S/N x 38 y 40, Col. García Ginerés, C.P. 97070
Mérida, Yucatán, teléfono (999)9642350.

ISSN en trámite

ÍNDICE

EDITORIAL / 3

**Aprendizaje basado
en proyectos comunitarios / 4**

**De páginas a pantalla:
el futuro de la lectura juvenil / 5**

**Inteligencia Artificial en la docencia:
tecnología con sentido humano / 8**

**La Universidad de Oriente
en la ANUIES / 11**

Tsikbal en Kanxoc / 13

**La docencia a través de la pluma
del maestro / 14**

EDITORIAL

Los avances tecnológicos de las últimas décadas han propiciado una serie de cambios en la vida cotidiana en nuestras sociedades, dando lugar a la llamada Era Digital. Esta puede entenderse como un periodo histórico caracterizado por la información y la comunicación redimensionada a raíz de las nuevas tecnologías, sobre todo por el internet, propiciando un acceso mucho más rápido a la información e interconectándonos con el mundo como antes no se había imaginado, lo que también ha impactado de diversas formas a la economía, la educación y las relaciones sociales.

Y es justamente en el campo de la educación, donde la Era Digital ofrece un sinfín de oportunidades, pero también de retos, para garantizar una educación de excelencia, con un perfil humanista como se estipula en el Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, mismo que sustenta a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que hoy impulsamos para dar continuidad a las transformaciones socioculturales que vivimos en la actualidad, gracias a las acciones y programas desarrollados por la Presidenta de México, Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, quien ha puesto en marcha el fortalecimiento educativo en todo el país con apoyos sustantivos y proyectos que propician una nueva época. Asimismo, en Yucatán, el Gobernador del Estado, Mtro. Joaquín Jesús Díaz Mena, a través del **Renacimiento Maya**, ha dado luz verde a la realización de acciones y actividades que garantizan el impulso a la NEM y la transformación educativa que en la entidad hoy acontece.

Esta edición número trece de *Renacimiento Pedagógico. Gaceta Magisterial*, recopila dos importantes artículos de docentes, quienes reflexionan el impacto y las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías como la Inteligencia Artificial (IA), y cómo se manifiesta su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje, particularmente en relación a la lectura entre las y los jóvenes, cuyos cambios de soporte y formato, no ha mermado el acto lector, sino que lo ha diversificado. De igual forma, se analizan las posibilidades didácticas como recursos de información que ofrece la IA, cuidando siempre de conservar el sentido humano ante el avance de la tecnología digital.

Además, esta edición número trece de *Renacimiento Pedagógico*, marca el inicio del segundo año de labor editorial, cuya finalidad es propiciar un espacio de diálogo sobre el quehacer del magisterio, así como visibilizar los proyectos, las estrategias didácticas, las propuestas metodológicas y la memoria docente, mediante el fomento de la cultura escrita por y para las y los docentes de Yucatán, México y el mundo.

Finalmente, invitamos a las y los docentes, personal directivo, supervisor, administrativo, y a la comunidad intelectual y cultural, a colaborar enviando sus artículos, ensayos, narrativas, textos de creación literaria, así como fotografías, imágenes, dibujos, y demás aportaciones que visibilicen el quehacer educativo en todos sus niveles.

Dr. Juan Enrique Balam Várguez
Secretario de Educación

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Manuel Alberto Navarro Weckmann

El aprendizaje basado en proyectos impulsa al alumnado a asumir un papel activo en la transformación de su comunidad, desarrollando competencias ciudadanas mediante la acción.

Hernández, 2018.

En la vida cotidiana de las escuelas se desarrollan procesos que en muchas ocasiones permanecen invisibles para la sociedad en general. Uno de ellos es el aprendizaje basado en proyectos comunitarios, una metodología que coloca a las niñas, niños y adolescentes como protagonistas de su propio proceso formativo, invitándoles a mirar su entorno, detectar problemas reales y construir alternativas de solución de manera colectiva. Este enfoque no se limita a transmitir conocimientos, sino que integra habilidades,

expresión que se utilizan —oral, escrito, gráfico, corporal, digital o artístico— amplía los horizontes de creatividad y permite a cada estudiante encontrar la forma más significativa de mostrar sus avances.

En el fondo, este tipo de proyectos constituye un puente entre los saberes escolares y la vida comunitaria. No solo adquieren conocimientos, sino que aprenden a darles sentido y aplicarlos en contextos concretos. Al mismo tiempo, se refuerzan valores como la solidaridad,

No se trata de ejercicios abstractos o de problemas descontextualizados, sino de planteamientos genuinos que despiertan interés...

actitudes, pensamiento crítico y compromiso social, ofreciendo experiencias auténticas que fortalecen la relación entre la escuela y la comunidad.

El valor de este tipo de trabajo radica en que permite que los estudiantes experimenten cómo se entrelazan la teoría y la práctica en la resolución de situaciones de la vida real. No se trata de ejercicios abstractos o de problemas descontextualizados, sino de planteamientos genuinos que despiertan interés, generan disonancias cognitivas y abren la puerta a nuevas preguntas. A través de estas experiencias, los alumnos aprenden a interpretar los fenómenos que los rodean, a reconocer necesidades colectivas y a valorar la importancia de su participación como agentes de cambio en su comunidad.

El proceso metodológico se articula en fases que avanzan desde la planeación hasta la acción y la intervención, incorporando momentos como la identificación de problemas, la exploración de alternativas, la producción de soluciones, la difusión de resultados y la retroalimentación. Este camino no sólo organiza el trabajo académico, sino que también entrena a sus estudiantes en competencias fundamentales: la toma de decisiones, la negociación, la colaboración, la resiliencia y la capacidad de comunicar de múltiples formas lo aprendido. La diversidad de lenguajes de

la corresponsabilidad y el compromiso ciudadano, generando aprendizajes que van más allá de lo académico y que se inscriben en la formación integral de la persona.

Sin embargo, el personal docente no actúa únicamente como transmisores de información, sino como guías, orientadores y facilitadores que ayudan a construir un ambiente de confianza, a organizar las etapas del proyecto y a acompañar a sus estudiantes en la complejidad de los procesos. Su conocimiento, capacidad y experiencia son clave para identificar los momentos en que es necesario proponer un reto, hacer una pausa para reflexionar, o abrir nuevas rutas de acción que permitan enriquecer el aprendizaje.

No se trata solo de cumplir con un programa, sino de diseñar experiencias significativas que favorezcan el desarrollo de competencias y que contribuyan al bienestar de la comunidad. Conocer y valorar estas prácticas permite apreciar mejor el esfuerzo que implica la tarea educativa y resalta la necesidad de fortalecer la formación del personal docente para que puedan seguir aprovechando, en el momento preciso, las herramientas metodológicas que hacen del aprendizaje un proceso vivo, transformador y relevante para la vida de sus estudiantes. Porque la educación es el camino.

De páginas a pantalla: el futuro de la lectura juvenil

Ruth Arminda Góngora Marrufo

Introducción

Leer es una práctica cotidiana del ser humano que se realiza de forma natural para informarse y desempeñar las actividades de la vida cotidiana. Por ello, es importante el fomento de la lectura, ya que, de acuerdo al Fondo de Cultura Económica, “leer no sólo es llenar la cabeza de información, sino construir lo que se está viviendo; es una experiencia vital y no únicamente un ejercicio mental”.

Hablar de la lectura digital en la actualidad es fundamental porque refleja cómo han cambiado los hábitos de consumo cultural de la juventud. En México, el número de lectores en formato digital ha crecido notablemente. En un contexto donde los medios digitales están presentes a través de las redes sociales, resulta esencial seleccionar adecuadamente la información y desarrollar un pensamiento crítico mediante el análisis y la comprensión lectora. Esto indica que leer no solo construye un ejercicio académico fundamental, sino también una herramienta indispensable en el mundo globalizado.

En este sentido, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) enfatiza la necesidad de formar ciudadanos críticos, autónomos y digitalmente competentes, capaces de acceder, evaluar y producir información de manera ética y responsable.

Leer no sólo contribuye a nutrir el intelecto, también existe la lectura por placer. Es decir, la lectura como acto recreativo aporta beneficios a la salud mental y favorece la relajación, especialmente en un mundo acelerado donde a menudo no se cuenta el tiempo suficiente para leer de manera convencional o donde las limitaciones económicas dificultan la adquisición de libros. La lectura digital surge, así, como una opción viable que no debe de verse como una amenaza al libro impreso, sino como una herramienta que fortalece la inclusión, la equidad y el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI.



El desarrollo de la tecnología ha impactado de manera directa a los procesos de aprendizaje en los infantes y jóvenes. De manera particular, la lectura ha modificado sus patrones y formatos, dando lugar a nuevas perspectivas que enriquecen el acto de leer. Fuente: Archivo de Comunicación Social de la SEGEY.



La tradición de lectura a través de libros impresos, no se ha perdido, pero sí va siendo modificada por las nuevas generaciones que utilizan con mayor frecuencia los dispositivos móviles que ofrece la tecnología para acercarse a los libros digitales. Fuente: Imagen creada con Inteligencia Artificial.

Marco contextual

La transición hacia la lectura digital se presenta como una opción viable, y una herramienta destacable para consolidar el hábito de leer por gusto. Gracias a la amplia gama de recursos que ofrece la era digital, hoy es posible acceder a un mayor número de textos con una inversión mínima.

En la actualidad, ¿cuántos jóvenes leen en México? Según datos publicados en *La Jornada* (2023), el 80% de los jóvenes entre 18 y 24 años de edad se declararon lectores, una cifra mayor que otros grupos etarios. No

obstante, la población lectora general descendió del 88.8% en 2016 al 68.5% en 2023 (*La Jornada*, 2023).

Los jóvenes están cada vez más familiarizados con el uso de las pantallas, el acceso inmediato a la información y la diversidad literaria que ofrecen los entornos digitales. De acuerdo con IBBY México y Citibanamex (2019), el 66% de los jóvenes entre 12 y 29 años leyó al menos un libro digital, frente al 47% en 2015 (Expansión, 2019). Asimismo, el uso de internet en este sector creció entre un 10% entre 2015 y 2019, siendo el Smartphone el dispositivo preferido para la lectura digital (Excélsior, 2019).

En cuanto a géneros, plataformas como Wattpad o Webtoon les permite descubrir historias creadas por jóvenes, lo que no solo los motiva a leer, sino también a escribir y publicar sus propias narraciones. Estas plataformas son mayormente visitadas por mujeres jóvenes, quienes consumen principalmente romance, fantasía, novelas juveniles y fanfiction entre otros (Wikipedia, 2025). Estas plataformas además brindan la posibilidad de democratizar la creación literaria y fomentar comunidades activas de lectores y escritores.

Desarrollo y propuesta didáctica

El no tener que depender exclusivamente de libros impresos representa una ventaja significativa, ya que el uso de aplicaciones digitales contribuye a reducir desigualdades: cualquier estudiante con un dispositivo puede acceder a obras literarias desde cualquier parte del mundo. Además, muchas de estas plataformas incorporan estadísticas de lectura, retos, insignias o recordatorios que mediante la gamificación logran que el acto de leer por gusto se convierta en un hábito constante y atractivo.

A la par, el fenómeno de Booktok - la comunidad lectora en TikTok- ha generado un impacto notable en la forma en la que los adolescentes se acercan a los libros. A través de reseñas breves, recomendaciones y experiencias compartidas, miles de jóvenes descubren títulos que, de otro modo, no habrían llegado a sus manos. Este movimiento conecta directamente con el concepto de "hokeed" entendido como el enganche emocional que un lector siente hacia una historia, al punto de vivir la lectura como una experiencia absorbente y placentera.

Entre las plataformas digitales más populares en la juventud lectora se encuentran Wattpad, Google Play Books, Kindle, Webtoon y Leamos (de grupo planeta). En cuanto a los audiolibros, destacan Storytel, Audible, iVoox y Libri vox. Esta gran

La lectura digital no sustituye al libro impreso, sino que lo complementa y lo enriquece... logra enganchar emocionalmente a los jóvenes...

diversidad de opciones puede hacer que la experiencia de leer sea más interesante y atractiva.

Desde mi experiencia docente en el nivel Media Superior, he comprobado que cuando los estudiantes tienen la oportunidad de elegir lecturas en formatos digitales o explorar comunidades lectoras en línea, su participación y motivación aumentan. Muchos de ellos se muestran más dispuestos a compartir sus impresiones, recomendar títulos y debatir sobre personajes o tramas cuando se les ofrece un espacio abierto y conectado con sus intereses digitales.

En este sentido, la NEM resalta la necesidad de fomentar ciudadanos críticos, autónomos y digitalmente competentes. Incorporar estas herramientas en el aula no solo fortalece el hábito lector, sino que también responde a sus ejes centrales que son: promover la inclusión al ampliar el acceso a materiales; impulsar el pensamiento crítico al motivar a los jóvenes a analizar y seleccionar contenido; y contribuir al bienestar y la cultura de paz mediante el fomento a la lectura como práctica significativa, creativa y disfrutable.

Como propuesta didáctica, resulta útil integrar proyectos de lectura digital en las estrategias de aprendizaje: explorar distintas apps de lectura y audiolibros para elegir los textos según sus intereses; elaborar reseñas o recomendaciones en formato video corto o podcast (similares al booktok); organizar un club de lectura digital, donde se debata el mismo libro leído en plataformas en línea; usar la gamificación (retos de lectura, insignias, rankings) como estrategia motivacional; y vincular los contenidos con temas de formación ciudadana, inclusión y cultura de paz, en coherencia con la NEM.

De esta forma, no solo se motiva a los estudiantes a leer, sino se transforma el aula en un espacio de encuentro donde la lectura se vive como experiencia compartida, innovadora y con sentido formativo.

Consideraciones finales

La lectura digital no sustituye al libro impreso, sino que lo complementa y lo enriquece. Representa una alternativa accesible y diversa que corresponde a las necesidades de la juventud de un mundo cada vez más digitalizado. Su atractivo radica en que logra enganchar emocionalmente a los jóvenes, invitándolos a descubrir historias que los motive a leer por gusto y no únicamente por obligación escolar.

Como docentes, no sólo debemos motivar a leer, sino también a actualizarnos para que las y los alumnos conozcan nuevas formas de explorar la lectura, de manera que resulte significativa tanto para ellos como para nosotros. Abrir nuestra gama de herramientas nos permite fortalecer el hábito lector de nuestros futuros ciudadanos.

En este sentido, la tarea docente resulta fundamental: **aprovechar las aplicaciones, las plataformas y comunidades digitales como recursos pedagógicos que no sólo despiertan el interés por la lectura, sino que también contribuyen a desarrollar competencias críticas, digitales y ciudadanas, en relación con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.**

Leer hoy, ya sea en una página impresa o en pantallas digitales, es un acto de libertad, imaginación y comunidad. La clave está en descubrir que la lectura, más allá del formato, siempre puede ser un puente hacia el conocimiento y el disfrute personal.

Referencias

El Financiero. (2021, 22 de abril). “Confinamiento incrementa lectura en formato digital en México”. Recuperado en <https://www.elfinanciero.com.mx>

Expansión. (2019, 3 de diciembre). “Consumo de libros digitales crece entre los jóvenes mexicanos”. Recuperado en <https://expansion.mx>

Excélsior. (2019, 4 de diciembre). “Seis de cada diez jóvenes en México leen por gusto”. Recuperado en <https://www.excelsior.com.mx>

La Jornada. (2015, 5 de noviembre). “Los jóvenes leen más en blogs y cómics que en libros tradicionales”. Recuperado en <https://www.jornada.com.mx>

La Jornada. (2023, 20 de abril). “Población lectora disminuyó al nivel más bajo desde 2016: INEGI”. Recuperado en <https://www.jornada.com.mx>

Rosales, J. (2025, 2 de septiembre). “Lectura en crisis: ¿Quién lee en la era digital?”. Recuperado en <https://www.mobilnews.mx>

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2022). Plan de estudios 2022 de la educación básica. SEP. Recuperado en <https://www.sep.gob.mx>

Inteligencia Artificial en la docencia: tecnología con sentido humano

Luz Palomino



Fuente: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/inteligencia-artificial-en-el-arte>

La incorporación de la Inteligencia Artificial (IA) en los entornos educativos ha transformado la manera en que se enseña y se aprende. En América Latina, donde la educación enfrenta desafíos estructurales y sociales, la IA representa una oportunidad para ampliar el acceso al conocimiento y personalizar la enseñanza. Sin embargo, también plantea preguntas éticas y pedagógicas: ¿cómo integrar la tecnología sin perder el pensamiento crítico, la reflexión y la dimensión humana de la educación?

IA como herramienta pedagógica, no como sustituto

La IA puede facilitar el trabajo docente, pero nunca debería reemplazarlo. El educador sigue siendo quien interpreta, orienta y genera el diálogo. Como señala Freire (1970), "enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o

construcción". En ese sentido, el uso de la IA debe orientarse a crear espacios de aprendizaje donde las y los estudiantes analicen, cuestionen y produzcan conocimiento propio.

Por ejemplo, en una clase de historia, los participantes pueden utilizar una herramienta de IA para elaborar una línea de tiempo sobre la independencia latinoamericana y, posteriormente, debatir sobre los sesgos o vacíos presentes en la información obtenida. Esta práctica no solo fomenta la alfabetización digital, sino también la conciencia crítica ante las fuentes tecnológicas.

Reflexión ética y alfabetización digital crítica

El uso de la IA en el aula exige una formación ética tanto en docentes como en estudiantes. Comprender el funcionamiento de los algoritmos, la protección

de datos y la autoría de los textos son competencias necesarias en el siglo XXI. En una clase de lengua, por ejemplo, los educandos podrían comparar un texto generado por una IA con otro escrito por ellos mismos, analizando diferencias en estilo, creatividad y profundidad. De esta manera, se promueve la reflexión sobre lo humano en el acto de escribir.

Inclusión y personalización del aprendizaje

Uno de los aportes más valiosos de la IA es su capacidad para ofrecer apoyo individualizado. **En contextos latinoamericanos, donde existen desigualdades significativas, estas herramientas pueden ayudar a nivelar oportunidades.** Plataformas como Khanmigo de Khan Academy permiten acompañar a los estudiantes según su ritmo y necesidades, siempre bajo la guía del docente, quien interpreta las emociones, motiva y contextualiza el aprendizaje.

El valor insustituible de la dimensión humana

Aunque la IA puede generar actividades, ejercicios o materiales didácticos, no puede reemplazar el encuentro humano ni la empatía que se produce en el aula. **El vínculo afectivo entre docente y estudiante sigue siendo el eje de toda práctica educativa.** Un profesor puede utilizar la IA para crear dilemas éticos o casos sociales y, luego, abrir un debate donde los alumnos argumenten, escuchen y reflexionen colectivamente. Así, la tecnología actúa como disparador del pensamiento crítico, no como su reemplazo.

Hacia una pedagogía crítica con tecnología

El desafío para los docentes del siglo XXI consiste en integrar la IA dentro de un marco de pedagogía crítica y humanista. Esto implica utilizar la tecnología como medio para potenciar el juicio, la creatividad y la capacidad de análisis. Dussel (2023) recuerda que “las tecnologías no reemplazan el juicio pedagógico ni el encuentro educativo”; solo lo amplían si se usan con sentido ético y reflexión.

Educar con IA, por tanto, no significa delegar el aprendizaje en una máquina, sino enseñar a los estudiantes a pensar, cuestionar y decidir en un entorno cada vez más automatizado. La tarea del docente consiste en mantener viva la dimensión humana del aprendizaje: el diálogo, la empatía, la cooperación y el pensamiento crítico.

La Inteligencia Artificial puede ser una aliada de la docencia si se emplea con criterio pedagógico. Lejos de deshumanizar la educación, puede liberar tiempo para que los docentes se centren en el acompañamiento emocional y en la formación ética de sus alumnos. La clave está en que la tecnología no sustituya la reflexión, sino que la potencie.

En palabras de Freire (1970), el objetivo de educar sigue siendo el mismo: formar seres humanos capaces de transformar su realidad a través del pensamiento y la acción.



Fuente: <https://revistaempresarial.com/tecnologia/el-sentido-humano-y-la-inteligencia-artificial/>



Fuente: <https://www.enriquedans.com>

Inteligencias artificiales gratuitas para el aula

En la actualidad, existen diversas herramientas de Inteligencia Artificial que los docentes pueden integrar en el aula de forma gratuita y segura, siempre bajo criterios pedagógicos y éticos. Estas plataformas permiten diseñar materiales, fomentar la creatividad y personalizar la enseñanza, sin sustituir el rol del educador. A continuación, se mencionan algunas de las más útiles:

Khan Academy (Khanmigo): tutor virtual gratuito que utiliza IA para acompañar a estudiantes en diversas asignaturas, especialmente matemáticas, ciencias y comprensión lectora. Promueve el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico.

Google Gemini (antes Bard): herramienta de conversación y generación de ideas que puede emplearse para crear actividades, textos o proyectos. Útil para que los alumnos investiguen y contrasten información de manera crítica.

ChatGPT (versión gratuita): recurso versátil para formular preguntas, generar ejemplos o simular diálogos educativos. El docente puede usarlo como base para ejercicios de análisis, redacción o debate.

Teachable Machine (Google): plataforma que permite a los estudiantes crear modelos de IA simples (como reconocimiento de imágenes o sonidos) de forma visual y sin necesidad de programar. Ideal para introducir el pensamiento computacional.

Canva for Education: aunque no es exclusivamente de IA, incluye funciones de generación automática de textos e imágenes. Permite crear presentaciones, carteles y recursos didácticos colaborativos.

QuillBot y Grammarly: herramientas gratuitas que ayudan a mejorar la escritura en inglés y español, promoviendo la revisión crítica y la corrección autónoma del lenguaje.

Diffit y MagicSchool AI: plataformas dirigidas a docentes que generan fichas, preguntas y materiales personalizados según el nivel del estudiante, útiles para adaptar la enseñanza a distintas capacidades.

Estas herramientas, utilizadas con criterio pedagógico, pueden favorecer la motivación, el debate y la construcción de conocimientos significativos, especialmente cuando se combinan con metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos o el aula invertida. No obstante, su eficacia depende del acompañamiento reflexivo del docente, quien debe orientar el uso de la IA hacia el desarrollo del pensamiento crítico, la ética digital y la autonomía intelectual.

Referencias

Dussel, I. (2023). *Educación, tecnología y desigualdad*. Universidad Nacional de San Martín.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

García, M., & Sanz, L. (2022). *Educación y pensamiento crítico en tiempos de IA*. Revista Iberoamericana de Educación.

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz Editores.

UNESCO. (2023). *Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial*. París: UNESCO.

La Universidad de Oriente en la ANUIES

Joed Amílcar Peña Alcocer



Fuente: Archivo personal de Joed Amílcar Peña Alcocer.

La Universidad de Oriente (UNO) es una joven Institución de Educación Superior situada en la región oriente de Yucatán, esa juventud no ha sido un obstáculo para posicionarse como uno de los centros educativos más dinámicos y en constante mejora continua.

En días pasados, **esta Casa de Estudios dio un paso significativo, tanto para ella como para el Estado: logró su incorporación a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)**. Este acontecimiento es un hito que rebasa sus fronteras institucionales, consolidando el papel de la Universidad de Oriente como un pilar del sub-sistema de educación superior yucateco.

Para valorar la inclusión de la UNO a la ANUIES debemos atender al contexto. Hasta hace unos días eran cuatro las instituciones de formación profesional del Estado integradas a ella: la Universidad Autónoma de Yucatán, el Centro de Investigaciones Científicas de Yucatán, el Tecnológico de Mérida y el Tecnológico de

Progreso. Ahora, la Universidad de Oriente es la quinta integrante de este selecto grupo.

La ANUIES reúne a las más importantes instituciones de educación superior del país, por lo que es un espacio de encuentro para debate y planeación de la transformación de las políticas educativas del país. Eso significa que la Universidad de Oriente ahora podrá participar desde la primera línea en el diálogo que orienta la innovación, la mejora, la docencia, la investigación y el desarrollo universitario nacional. Es así que la integración de la UNO a esta prestigiosa organización es un reconocimiento a su esfuerzo continuo para erigirse como una Universidad de calidad, tanto en términos administrativos como académicos, pero sobre todo a su vocación social y humanista para la atención de los problemas que atraviesa la sociedad yucateca situada en su área de influencia educativa.

La entrada de la UNO a la ANUIES es, sin lugar a dudas, un reconocimiento a un esfuerzo sostenido a



Fuente: Archivo personal de Joed Amílcar Peña Alcocer.

lo largo del tiempo: pionera en dar forma a protocolos de atención a la violencia de género, participó en la primera convocatoria del Sistema de Evaluación de la Educación Superior (SEAES) para autoestudios para la mejora continua e implementa proyectos anuales para el desarrollo de infraestructura educativa que han resultado en uno de los mejores laboratorios gastronómicos en instituciones públicas y privadas, una nueva Biblioteca-CRAI con colecciones impresas y digitales, laboratorios de bromatología, traductología y herbarios, entre otros más. Además, el hecho de que

sus egresados hayan sido galardonados con premios literarios, premios estatales de la juventud, e incluso un premio nacional de la juventud, resalta el impacto positivo que tiene la UNO en la formación de personas comprometidas con su comunidad.

De ahora en adelante el único camino posible es el fortalecimiento institucional: aumentar la presencia a nivel nacional a través de redes académicas e institucionales, desarrollar políticas internas que guíen los procesos de investigación desde los estándares éticos, de paridad e innovación contemporáneos, profesionalizar a todas las partes que intervienen en la construcción del andamiaje normativo de cada instancia universitaria, fortalecer su relación con la comunidad egresada y volverse polo de actividad académica.

Este conjunto de oportunidades y desafíos son el marco para mantener el estándar de calidad actual como el mínimo esperado, prosiguiendo de manera paralela con la adopción del nuevo paradigma de evaluación que nace con el SEAES y las propias exigencias de la ANUIES que, al ser una red de instituciones educativas de alta calidad, establece una serie de expectativas que van más allá de la simple afiliación. **La UNO deberá adaptarse a nuevas exigencias en cuanto a la calidad de la investigación, el desarrollo de proyectos conjuntos con otras universidades, y la generación de recursos propios para financiar su crecimiento.** Este tipo de adaptación no solo implica un esfuerzo institucional, sino también una cultura de colaboración y apertura a nuevas formas de trabajo.

Para concluir, se puede afirmar que el ingreso de la UNO a la ANUIES es un éxito colectivo, fruto del esfuerzo de aquellas personas que han trabajado incansablemente para construir una universidad de excelencia. Evidentemente, solo así se podría llegar a ser la Máxima Casa de Estudios en el Oriente de Yucatán.



Fuente: Archivo personal de Joed Amílcar Peña Alcocer.

Tsikbal en Kanxoc

José Antonio Cutz Medina

Aquella tarde densos nubarrones cubrieron el cielo del pueblo, la lluvia caería pronto y los cazadores y leñadores apresuraron el paso, al igual que quienes torteaban azuzaban la candela que ardía bajo el comal. El anochecer llegó más oscuro que de costumbre, las aves nocturnas silenciaron su canto, los grillos dejaron de escucharse, familias enteras tendieron sus hamacas en los enormes palos que sostienen el techo de la vivienda, entre los bajareques de las casas se podía distinguir la luz de algunas veladoras con la silueta sombreada de la Santa Cruz Verde.

No pasó mucho tiempo para que centelleantes relámpagos saludaran los confines del cielo. Los truenos no se hicieron esperar, algunas cablerías eléctricas sacaron chispas, su ensordecedor sonido hizo que algunos bebés y niños rompieran en llanto, el arrullo de la voz materna no se hizo esperar.

A lo lejos, los montes teñidos de verde semejaban figuras humanas por el vaivén de sus ramas, en sus copas, aves maternas hacían esfuerzos por conservar sus nidos que protegía a sus críos. La lluvia cayó con intensidad, algunas casas filtraban y humedecían el piso de tierra. La noche fue transcurriendo con truenos, relámpagos y lluvia.

El amanecer vino acompañado de una intensa neblina, los campesinos que salían rumbo a sus milpas o rancherías aceleraban el paso, son conocedores de los riesgos y los efectos que produce la naturaleza en su milpa, apíarios o ganado. Avanzaban presurosos por los estrechos caminos ejidales, por momentos inclinaban el rostro para evitar ser golpeados por las ramas cubiertas de rocío. En el pueblo, cuando el sereno desaparece y la niebla baja, los pintorescos y brillantes colores comunitarios hacen acto de presencia acompañados por un sofocante calor y humedad que empapa a cualquiera, más a aquellas que vigilan que el nixtamal esté en su punto para la molienda.

Algunas señoras, al no tener leña a la mano, salían presurosas con sus niños al regazo para cortar leña y ch'ilipes para la cocina y torteo del medio día. A su regreso, cambiaron sus hipiles y justanes, y los depositaron en un enorme xaak (recipiente tejido con bejuco).

Pasado poco más del medio día, la familia entera se concentró alrededor de la banqueta, el olor místico de



“Hombres del maíz en Kanxoc”.
Fuente: Archivo de José A. Cutz Medina.

la leña inundaba la atmósfera de la cocina, la comida es frijol k'abax con chile verde tamulado frito en manteca. Enormes tortillas calientes comenzaron a parecer en el leek, por momentos parecía que la mamá y hermana que torteaban no se daban abasto para satisfacer a quienes comían.

El papá no tardó en llegar, tras su espalda traía leña para los días siguientes. Quitó los cartuchos de su rifle semiautomático y lo colgó lejos del alcance de los más pequeños. Una antigua hamaca lo esperaba en el solar de la casa, ahí se refrescó durante varios minutos, hasta que uno de sus hijos le avisó que la cubeta de agua ya se encontraba lista en el baño. Al terminar, se acercó a la cocina, su esposa avivó el fuego, sacó un plato hondo con comida, a un costado de la banqueta se encontraba el resto de aquella sabrosa salsa picante, el ritual alimenticio se consumó.

El aire sofocante del atardecer avisaba nuevas nubes, algunas gotas comenzaron a caer, mujeres e hijos salieron con prisa para tapar la leña y evitar que se mojara. Enormes nubes grises amagaron con iniciar otra intensa lluvia, en minutos calles y caminos del pueblo quedaron sin almas.

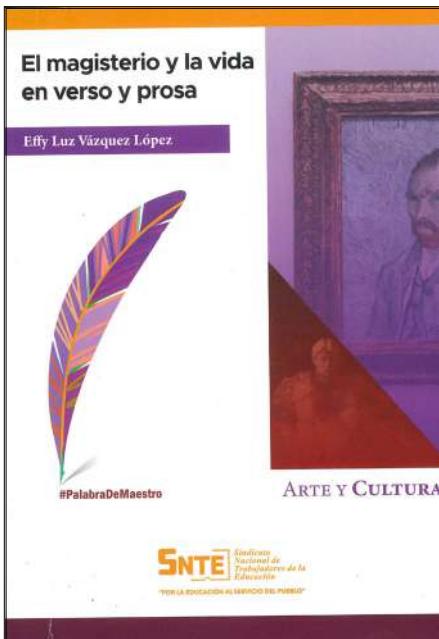
Las familias se encerraron, ningún perro, pájaro, ni una sombra se observaba, el silencio envolvió al pueblo, pronto la tierra sería nuevamente bendecida por Cháak. Las casas de paja fueron cubiertas por el manto nocturno, algunas bordadoras sentadas en banquillo se alistarón para continuar bordando y así ayudar al sustento de la casa.

“Pasumecha” -dijo una- , “je'e' ku taaj le cháako” , (ahí viene la lluvia).

La docencia a través de la pluma del maestro

Hiram Jesús Ventura Borges

Ser docente es un cúmulo de experiencias que se viven día a día, tanto dentro como fuera del salón de clases. Registrar estas vivencias no sólo aportan a la memoria magisterial sino también a continuar valorando el quehacer que con vocación muchos mexicanos, y en este caso yucatecos, eligen para trascender en la vida. En esta ocasión recomendamos dos libros que contribuyen a esta labor.

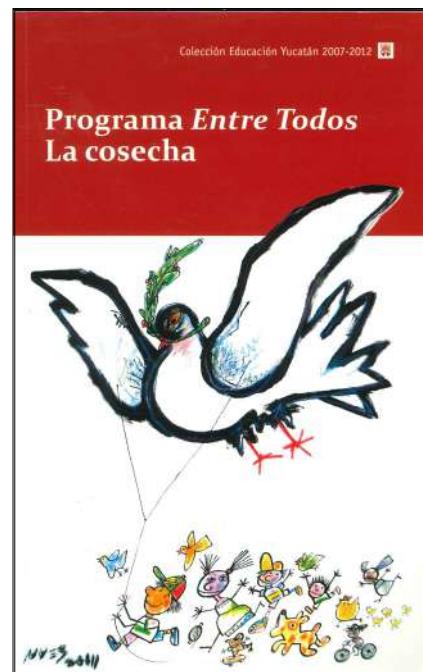


El magisterio y la vida en verso y prosa.
Vázquez López, Effy Luz. México: SNTE: 2023.

La docencia se lleva más allá de las aulas, traspasa nuestra cotidianidad, es parte de nuestra humanidad, de nuestro día a día. A través de anécdotas, relatos y crónicas, la autora (Maestra Distinguida de Yucatán 2003) nos lleva con sus letras a vivir momentos de evocación de temas tan disímbolos como la amistad, nuestras memorias de infancia, nuestras primeras lecturas, eventos familiares, reflexiones sobre el arte de la enseñanza, datos curiosos, crónicas históricas, la identidad nacional, revisiones y particulares reseñas literarias, hasta una que otra poesía o cuento. Mediante su pluma, amena y de fácil lectura, estos escritos hacen trascender ese ser polifacético que vive en cada maestra y maestro.

Programa Entre Todos. La Cosecha.
Robert Díaz, Mauricio. México: SEGEY: 2012.

Este libro documenta los esfuerzos y resultados de la labor educativa, fruto de proyectos elaborados por un programa de formación y actualización del docente. A través de actividades académicas, culturales, diplomados, cursos, conferencias, publicaciones, ciclos de cine, programas de radio, videos, páginas de internet y trabajos comunitarios, el magisterio vuelca sus saberes en esa parte humanista y de responsabilidad social que identifica el espíritu docente. Los protagonistas nos ofrecen mediante testimonios y reflexiones el devenir de estas acciones poniendo sobre la mesa la inherente semilla de formadores que caracteriza a las maestras y maestros de Yucatán en cada una de las comunidades donde ejercen su vocación.





TE INVITAMOS
A FORMAR PARTE
DE NUESTRA REVISTA:
UTOPIA Y LETRAS



**Fecha límite de recepción de trabajos
5 de diciembre de 2025**

Consulta las bases en

 educacion.yucatan.gob.mx



educacionyucatan



educacionyucatan



@educacionyuc



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN