



## ESTRATEGIA DE ATENCIÓN AL AULA MULTIGRADO

**Liborio Vidal Aguilar**  
Secretario de Educación

**Linda Basto Ávila**  
Directora General de  
Educación Básica

**José Leonel  
Escalante Aguilar**  
Director General de  
Desarrollo Educativo  
y Gestión Regional

**Consejo editorial**  
Ramón Valdés Elizondo  
Effy Luz Vázquez López  
José Leonel Escalante Aguilar  
Carlos Alberto Pérez y Pérez

**Coordinación y diseño  
editorial**  
Cristóbal León Campos

**Jefa de redacción**  
Arline Bojórquez Cauich

**Corrección de textos**  
Karla M. Martínez Herrera

**Fotografía de portada**  
Archivo de la Estrategia de Atención  
al Aula Multigrado (EAAM).

*Miradas al Magisterio. Gaceta de cultura, educación y actualidad, es una publicación de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, cuyo objetivo es divulgar información, noticias y opiniones en torno al quehacer cultural de los profesores y profesoras de Yucatán. En sus páginas se resaltan las acciones y programas destinados al mejoramiento educativo y trae al presente la memoria histórica y cultural que tanta huella ha dejado en el país, por la incansable labor del magisterio de la entidad.*

**Consulta las ediciones digitales:**  
[www.educacion.yucatan.gob.mx/site/gaceta](http://www.educacion.yucatan.gob.mx/site/gaceta)

**Secretaría de Educación del  
Gobierno del Estado de Yucatán  
(SEGEY)**

Calle 34 núm. 101-A x 25  
Col. García Ginerés, C.P. 97070  
Mérida, Yucatán.

**Dirección General de Desarrollo  
Educativo y Gestión Regional  
de la SEGEY**

Calle 25 S/N x 38 y 40,  
Col. García Ginerés, C.P. 97070  
Mérida, Yucatán, teléfono  
(999) 9642350 Ext. 56453.

[www.educacion.yucatan.gob.mx](http://www.educacion.yucatan.gob.mx)

# ÍNDICE

**Carta editorial / 3**

**El GPM como acompañante  
pedagógico en la escuelas  
multigrado / 4**

**El Guía Pedagógico Multigrado  
como gestor de ambientes de  
aprendizaje / 7**

**Perspectiva docente  
del acompañamiento  
pedagógico / 10**

**La gamificación sin recursos  
tecnológicos: perspectiva rural  
y multigrado / 11**

**El involucramiento de los padres  
de familia como rol esencial  
para el aprendizaje  
significativo / 14**

# CARTA EDITORIAL

**L**a educación es un proceso continuo y también es una constante e inacabable trayecto de reflexión, programación y replanteamiento sobre los alcances y logros obtenidos durante un ciclo escolar, y eso es justamente lo que significa el mes de agosto para el magisterio; un tiempo de remanso, pero también el comienzo de un nuevo periodo de programación, estudio y estructuración de lo que será el acontecer pedagógico del ciclo próximo.

En Yucatán, a través de los programas y proyectos educativos, la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGEY) fomenta la innovación y el impulso creativo que caracteriza a los docentes de la entidad, esto, como una forma de reconocer sus saberes y de hacer valer la autonomía propia que se requiere para el buen logro de las metas proyectadas. Es así que se desarrollan una serie de importantes propuestas que buscan contribuir al desarrollo de la educación y al mejoramiento de los índices de calidad que rigen las acciones de la institución.

Una de las formas de intervención y apoyo a los docentes que se desarrolla en Yucatán es la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM), que a través de la figura del Guía Pedagógico Multigrado (GPM) ofrece acompañamiento pedagógico y apoyo administrativo a los profesores y profesoras, manteniendo una relación horizontal, autónoma y basada en el trabajo colaborativo.

En esta nueva edición de *Miradas al magisterio*, está dedicada a visibilizar el trabajo que realizan los 43 Guías Pedagógicos que integran la Estrategia de Atención al Aula Multigrado, en las siguientes páginas se encontrarán las reflexiones, propuestas y ejemplificaciones sobre su quehacer desarrollado en la entidad a través de la pluma de un grupo destacado de Guías Pedagógicos. Así, temas como la gestión de ambientes de aprendizaje, la perspectiva docente del acompañamiento pedagógico, la gamificación sin recursos tecnológicos en el contexto rural y multigrado, la participación de los padres de familia en el aprendizaje significativo, entre otros tópicos, así como una serie de autoanálisis sobre la función y figura del Guía Pedagógico Multigrado.

Este número 23 de *Miradas al magisterio*, abre una serie de colaboraciones donde se retoma el camino andado por los docentes de la entidad, y se presenta la propuesta y algunos resultados de programas y proyectos que han impactado de forma positiva a la educación, se busca en ese sentido, fortalecer la labor editorial como una estrategia de socialización de saberes y trayectos pedagógicos de Yucatán.

El Comité editorial de *Miradas al magisterio*, expresa su gratitud y reconocimiento por la labor y esfuerzo realizado por la Mtra. Tania del Socorro Vázquez Erosa, Coordinadora de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado en Yucatán, y a los licenciados Ebert Gamalier Dzul Caamal, Alma Patricia May Cano y Sheila Esther Cantón Chavarría, quienes forman parte del equipo de trabajo, ya que gracias a su apoyo y gestión los trabajos que a continuación se presentan fueron recopilados, así como las imágenes que ilustran los textos. ¡Muchas gracias!

Finalmente, reiteramos la invitación al magisterio yucateco y de otras latitudes, a compartir sus experiencias, pensamientos, reflexiones, al igual que su creación literaria, mediante las páginas de *Miradas al magisterio*, recordando que la convocatoria permanece siempre abierta para toda contribución. Esperamos disfruten la lectura y contribuyan a su divulgación.

**Liborio Vidal Aguilar**  
Secretario de Educación

# EL GPM COMO ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO EN ESCUELAS MULTIGRADO

Ebert Dzul Caamal

**L**a Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM) se encarga de otorgar apoyo, tanto en el aspecto pedagógico como administrativo, a escuelas que se ubican en comunidades rurales, en muchos casos de difícil acceso y de alta marginación. Su objetivo es fortalecer la práctica educativa de los docentes que laboran en dichas escuelas y que cuentan con una función directiva, además de atender a su grupo.

**El acompañamiento pedagógico es un servicio de formación continua que la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM) ofrece a las escuelas multigrado,** principalmente de organización unitaria y bidocente del nivel preescolar y primaria. Esto es a través de la figura del Guía Pedagógico Multigrado (GPM), quien día a día une esfuerzos con los docentes para otorgar una educación de calidad y excelencia a los alumnos.

Podemos definir el acompañamiento pedagógico como “Un intercambio de experiencias y conocimientos entre el acompañante y el acompañado, en una relación horizontal de uno a uno, utilizando un conjunto de estrategias y procedimientos orientados al perfeccionamiento de la práctica pedagógica que se produce a través del diálogo y a partir de la observación y evaluación del trabajo en el aula, con la predisposición de crecer juntos para mejorar el desempeño docente” (Serrano, 2013 citado en Reyes, 2015).

En el proceso de acompañamiento pedagógico del GPM al docente multigrado **no hay una relación de experto/novato, hay una relación de compañía, de guía, aprendizaje colaborativo, de caminar junto al docente y ser parte de su reflexión crítica en un ambiente de empatía.** Esto permite la corresponsabilidad en el proceso de retroalimentación y del refuerzo académico.

Por otra parte, se ha demostrado que los dispositivos de formación fundados en el aprendizaje autónomo, horizontal y colaborativo resultan más efectivos para lograr el cambio de las prácticas de enseñanza, ya que permiten probar nuevas estrategias didácticas, contextualizarlas y analizar las dificultades que se presentan en los escenarios reales a medida que ocurren, buscando que el docente se involucre de manera voluntaria, sin necesidad de obligar o condicionar su participación en el proceso de intervención. Por consiguiente, el acompañamiento pedagógico *in situ* es una alternativa superadora de los modelos de formación permanente de carácter instrumental y carencia basada en cursos puntuales, masivos, homogéneos y en la transmisión unilateral (expertos y especialistas) de conocimientos, ya



El Guía Pedagógico Multigrado (GPM) brinda apoyo a los docentes de escuelas multigrado para el diseño e implementación de materiales didácticos que fortalezcan la práctica docente. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

que centrarse en la escuela permite acompañar, facilitar innovaciones, construir colectivamente y probar las nuevas prácticas, respondiendo a las características y necesidades de cada escuela, generando nuevas formas de trabajo que al sostenerse en el tiempo, dan lugar luego a otras transformaciones (Vezub y Alliaud, 2012).

Es por lo mencionado anteriormente, que los GPM trabajan a través de un modelo de intervención denominado “Ciclo de Acompañamiento Pedagógico”, el cual inicia con un diagnóstico de la práctica educativa del docente, se diseña un plan de intervención adaptado a las características particulares de la escuela, del docente y del contexto comunitario. Dicho plan se implementa y se evalúa, se retroalimentan las acciones llevadas a cabo, volviendo a iniciar el ciclo debido a que es un proceso continuo y constante, buscando tener un impacto principalmente en el docente, pero también en los alumnos, en la escuela y la comunidad.

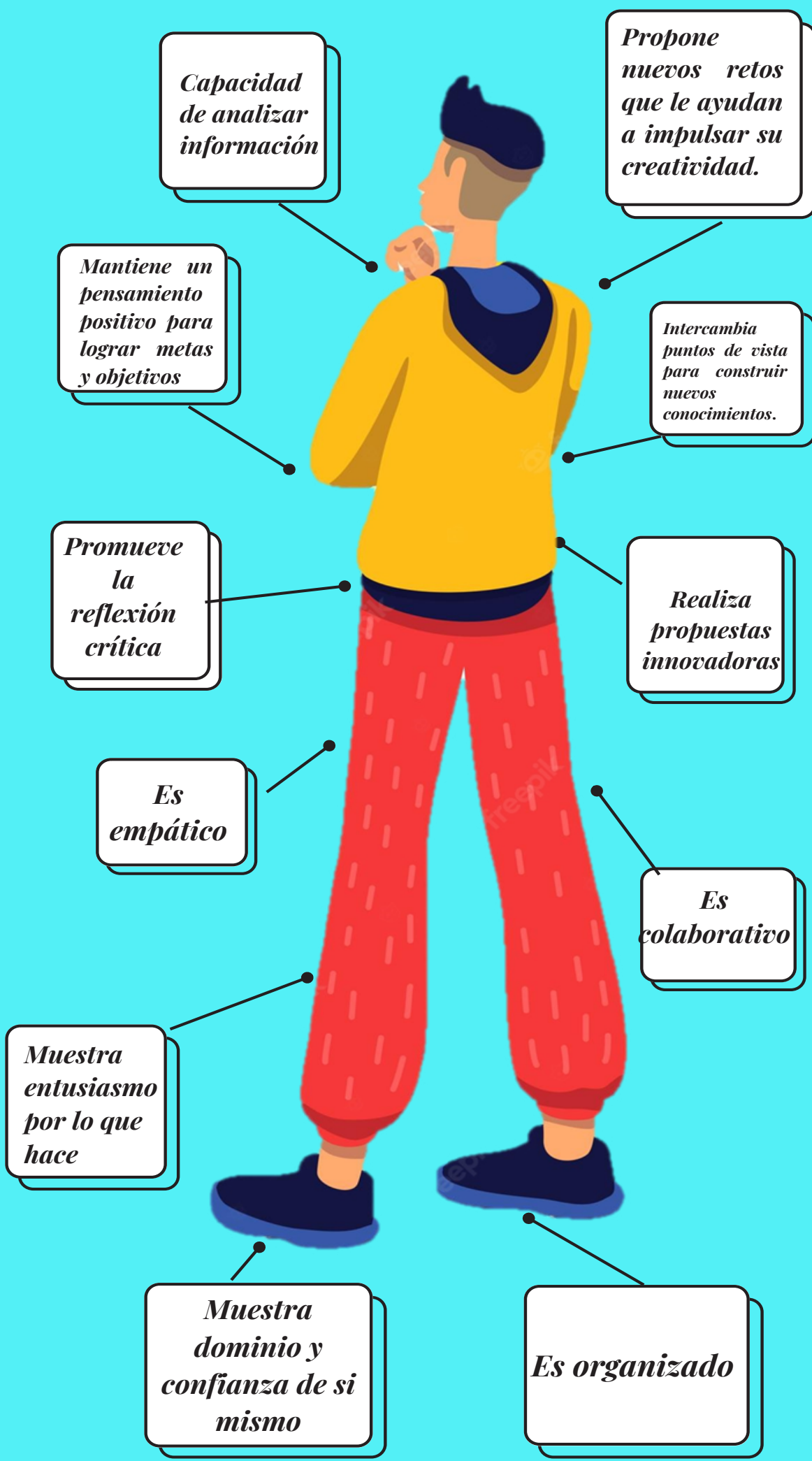
## El diálogo reflexivo: un camino para la mejora de la práctica educativa

El modelo de acompañamiento pedagógico de la EAAM tiene como enfoque principal la perspectiva crítico reflexiva, es decir, se busca que el acompañamiento sea una estrategia de formación centrada en la escuela y que promueva la toma de conciencia e implementación de los cambios necesarios para forjar de manera progresiva su autonomía profesional e institucional y la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Es una estrategia de “formación en la acción” que se realiza en la escuela donde se labora y que impulsa procesos reflexivos que permiten aprender de la propia experiencia y construir saberes pedagógicos (Ministerio de Educación del Perú, 2017).

Es por ello, que **el Guía Pedagógico Multigrado trabaja con los docentes de manera colaborativa y se toman acuerdos mutuos para tener sesiones de trabajo breves, en donde el GPM promueve la reflexión crítica del docente sobre su práctica,** con miras de evaluar, modificar y establecer

# ¿QUIÉN ES EL GUÍA PEDAGÓGICO MULTIGRADO?

*El GPM posee las siguientes cualidades:*



Elaborado por:  
GPM. Rebeca Díaz  
GPM. Leidy Kantún  
GPM. Rubi Perera

nuevas acciones para la intervención en el aula y la escuela, otorgando retroalimentación constante a través de lo que denominamos “Diálogo reflexivo”. Con este diálogo, se busca que el docente llegue a sus propias conclusiones, tome decisiones con conciencia, y a partir del análisis y la deconstrucción de su práctica proponga por sí mismo aquellos cambios y nuevas alternativas a llevar a cabo con apoyo del GPM, quien deberá preparar y diseñar preguntas que guíen dicha reflexión.

En ese sentido, el acompañamiento pedagógico se plantea lograr el fortalecimiento de la actuación crítico reflexivo del docente como herramienta para promover procesos de formación más directamente relacionados con la práctica pedagógica cotidiana y para desarrollar procesos de aprendizaje cada vez más autónomos (MINEDU, 2017).

### ¿Quién es el Guía Pedagógico Multigrado?

El Guía Pedagógico Multigrado (GPM), es un profesional de la educación o afín que funge como mediador para la reflexión crítica en las escuelas multigrado y que orienta la labor educativa del docente al que acompaña.

Es por ello, que **el GPM debe poseer diferentes cualidades y competencias para poder desarrollar su trabajo de manera adecuada, entre ellas se encuentran que es una persona crítica, reflexiva, propositiva y con iniciativa propia.** De igual forma, la naturaleza del trabajo requiere compromiso, creatividad, innovación, organización óptima de su tiempo así como una excelente comunicación con sus docentes de manera asertiva y empática.

Asimismo, un GPM investiga, se prepara y forma continuamente para otorgar un servicio de excelencia y que cumpla con el objetivo para el cual fue creada su figura, tal como su nombre lo indica, guiar y acompañar a los docentes que se encuentran en comunidades lejanas a las ciudades principales del Estado.

### Elementos abordados como parte del acompañamiento pedagógico 2022 - 2023

Durante el ciclo escolar 2022 - 2023, los Guías Pedagógicos Multigrado, en colaboración con los docentes de las escuelas, fortalecieron diferentes aspectos de la práctica educativa como parte de la implementación del ciclo de acompañamiento pedagógico.

Uno de los principales aspectos abordados y fortalecidos fue el de la planeación didáctica, utilizando y aplicando



Fortalecer el involucramiento de los padres de familia en escuelas multigrado durante la implementación de las secuencias didácticas. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

conceptos como la vinculación de contenidos, el diseño de actividades diferenciadas y gradualidad, estrategias de evaluación, así como la implementación de metodologías basadas en proyectos, dependiendo y adaptándose a las características y necesidades de cada escuela y de cada docente acompañado, que cuenta con el servicio por parte de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado.

**Asimismo, como apoyo para la disminución del rezago educativo ocasionado por la pandemia del Covid-19, los GPM se enfocaron en proponer, diseñar y crear recursos didácticos, haciendo uso de material reciclado y de los recursos de la comunidad o la escuela, los cuales sirvieron para la implementación de estrategias creativas e innovadoras para el contexto en donde se desenvuelven, fortaleciendo principalmente las áreas de lectoescritura, expresión oral y escrita, comprensión lectora, las operaciones lógicas sustanciales (seriación, clasificación y correspondencia), el razonamiento lógico y la resolución de problemas, dependiendo del nivel educativo al que se le brinda la atención (preescolar o primaria).**

De igual forma, se fortaleció el vínculo escuela-padres de familia, promoviendo su participación en actividades significativas para el aprendizaje de sus hijos, tales como la elaboración de materiales didácticos, el diseño de espacios lúdicos y de aprendizaje, así como su integración en actividades lúdicas en el aula o en los diferentes espacios de la escuela o comunidad, que favorecieron los diferentes campos formativos y aprendizajes esperados del plan y programa de estudios, obteniendo una respuesta favorable de su parte. Esto incidió de manera directa en el aumento de la motivación y participación de los alumnos en sus tareas escolares, logrando que adquieran aprendizajes más significativos y apegados a su realidad cotidiana.

Todo lo mencionado previamente, no se lograría sin el trabajo colaborativo entre el GPM y el docente acompañado, ya que el docente tiene un papel fundamental para que los resultados del acompañamiento sean exitosos, teniendo una gran apertura al diálogo, la reflexión y sobre todo compromiso para cambiar y mejorar su práctica día con día.

### Referencias

Reyes, R. (2015). *Incidencia del Acompañamiento Pedagógico en el desempeño de los docentes de educación secundaria del Colegio "Liceo Franciscano", ubicado en el distrito No. 1 de la ciudad de Managua, departamento de Managua, durante el Primer Semestre del año 2015* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).

Vezub, L. y Alliaud, A. (2012). *El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles*. Administración Nacional de Educación Pública Uruguay.

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Enfoque Crítico Reflexivo Para Una Nueva Docencia*.



Material didáctico "LA RADIO" diseñado e implementado en la Esc. Prim. Ind. Julio De La Fuente con C.C.T. 31DPB0256P. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

# EL GUÍA PEDAGÓGICO MULTIGRADO COMO GESTOR DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

**Gloria Isela Vázquez Gamboa, Juan Manuel Pérez Barceló, Rubí del Socorro Teyer Buenfil, Janet Turriza González, Suemy del Rosario Kú Cabrera y Ebert Dzul Caamal**

**L**os ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones (Guerrero, 2020). Asimismo, un ambiente de aprendizaje son propuestas abiertas, nutridas de una gran riqueza de materiales variados que son visualmente atractivos y que potencian la manipulación y experiencias en los alumnos.

Por tanto, los entornos o escenarios de aprendizaje no siempre tienen que ser permanentes, sino que deben ser flexibles y adaptables a cada caso en particular. Es decir, su diseño va a depender de las necesidades, objetivos y preferencias de los alumnos para la adquisición del conocimiento que se requiere en su momento. En ese sentido, los Guías Pedagógicos Multigrado durante su intervención en el ciclo escolar 2022-2023, se enfocaron en fortalecer estos aspectos en las escuelas atendidas, a través de la creación de recursos didácticos, espacios lúdicos y de aprendizaje, así como la mejora del centro educativo y la integración de la comunidad educativa, basándose de las necesidades y características de cada escuela.

Por otra parte, Guerrero (2020), menciona que los ambientes de aprendizaje se integran por un conjunto de:

- Espacios físicos: como el aula, el patio y el área escolar en general.
- Elementos: como los materiales, las estrategias didácticas, el contexto y las relaciones sociales.
- Actores: como los alumnos, docentes y padres de familia.

Cada escuela tiene un conjunto particular de estos componentes, y pueden ser organizados y gestionados por parte del profesor para favorecer ambientes propicios para el aprendizaje. Es por ello que la gestión educativa tiene un papel importante para el trabajo del GPM, ya que colabora con el docente para realizar una gestión adecuada para el beneficio de la escuela.

Martínez (2012) lo define como la capacidad de generar una relación adecuada entre la estructura, la estrategia, los sistemas, el estilo de liderazgo, las capacidades, la comunidad educativa, y los objetivos de la organización, así como la capacidad de articular los recursos que se dispone a manera de lograr lo que se desea.

De igual manera, Díaz y Delgado (2014) brindan otra definición muy completa, diciendo: "La gestión educativa es un proceso sistémico que da sentido a las acciones administrativas en el ámbito escolar, con el fin de mejorar las organizaciones, las personas que las integran y sus propuestas o proyectos educativos, se desarrolla y ejecuta mediante planes, programas y proyectos que optimizan



Rincón de lectura y calma "Mis amigos los libros" de la Escuela Preescolar Indígena "Augusto Alberto Cárdenas Pinelo" con C.C.T. 31DJN20550. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

recursos, que generan procesos participativos en beneficio de la comunidad..." (p. 81).

### La creación de espacios físicos y recursos materiales en escuelas multigrado

Las escuelas atendidas por la Estrategia de Atención al Aula Multigrado carecen, en la mayoría de los casos, de recursos económicos para diseñar, crear e implementar espacios para el aprendizaje o para la mejora del centro educativo. Así también, por lo general no cuentan con los recursos didácticos suficientes para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Es en donde **el Guía Pedagógico Multigrado adquiere un papel muy importante, ya que realiza propuestas para aprovechar los recursos de la comunidad y de la escuela**, espacios olvidados o abandonados dentro y fuera del aula, así como materiales didácticos que no son utilizados por el docente y materiales reciclables o reutilizables para crear ambientes físicos, estrategias didácticas y materiales innovadores que favorezcan los diferentes campos formativos como Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Socioemocional, entre otros.

### Ambientes Físicos de Aprendizaje

Un ejemplo de esto, es lo llevado a cabo por el GPM Juan Manuel Pérez Barceló, en la escuela Primaria Indígena Emiliano Zapata de la comunidad de San Antonio Chuc, del municipio de Tunkás. A pesar de la dificultad para acceder a los medios digitales e internet y de la enseñanza tradicional de un docente con más de 30 años de servicio, con apoyo e intervención del GPM, se diseñó e implementó un material a modo de ruleta denominado "Las ruedas del saber" con la finalidad de favorecer la enseñanza de la lectoescritura, dicho material se elaboró con recursos reciclados y con apoyo de alumnos y padres de familia. De igual manera, se llevaron a cabo acciones de mejora de la infraestructura y de la imagen de la escuela, rescate del cultivo tradicional y construcción de un parque ecológico con recursos de la comunidad, como la propia madera de los árboles. **Todas las acciones de mejora están encaminadas a la consolidación de la lengua escrita,**



Utilización de los recursos naturales presentes en el entorno escolar, con la participación de los alumnos y la adquisición de competencias creativas. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

pero considerando la conservación de la cosmovisión maya en la vida de los educandos, docentes y de los padres de familia. La relevancia de la figura del guía se destaca por la capacidad gestora y de poder estructurar las ideas planteadas, realizar los trámites necesarios, coordinar a los padres de familia y crear los vínculos con las personas que contribuyen con su conocimiento empírico y cultural a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

De igual forma, en las intervenciones del ciclo escolar anterior, destacan espacios como el llevado a cabo por la GPM Gloria Isela Vázquez Gamboa en la Escuela "Augusto Alberto Cárdenas Pinelo" ubicada en la localidad de Kimbilá, Yucatán, donde se habilitó un pequeño espacio dentro del aula para promover en los alumnos el gusto por la lectura y favorecer la expresión oral. El espacio que con anterioridad se usaba para arrumar sillas y aros, se decoró con imágenes alusivas a una biblioteca escolar, se organizaron los libros en pequeños huacales pintados de varios colores y se colocaron colchonetas para hacer el espacio más acogedor. De igual manera, los padres de familia colaboraron con el diseño y elaboración de títeres para acompañar la lectura, diseñaron cuentos para contribuir al acervo bibliográfico. **El espacio no sólo es usado para favorecer la lectura, sino también cumple con la función de ser un lugar de calma y relajación para los alumnos cuyas emociones no les permiten llevar a cabo las actividades propuestas por el docente.**

Otro caso de éxito en el rescate de espacios ya existentes, pero deteriorados por la falta de uso, fue el de la Escuela Primaria "Rafael Ramírez Castañeda" en la comunidad de Cholul, Chemax, en donde se llevó a cabo la rehabilitación de un aula abandonada, que fue la primera construcción del centro educativo, como biblioteca con la finalidad de fortalecer la lectura y la escritura en el alumnado. La GPM Rubí Teyer Buenfil promovió la participación del docente, alumnos y padres de familia para limpiar el espacio, organizar los libros en diversas categorías, rotular las paredes con dibujos y frases que promueven la reflexión sobre la importancia



de la lectura, adaptaron muebles antiguos para utilizarlos como libreros y finalmente los alumnos con ayuda de sus mamás, diseñaron con material reciclado almohadas que les permitan estar más cómodos.

### Materiales y estrategias didácticas

Algunos ejemplos de los recursos y estrategias didácticas diseñadas por los Guías Pedagógicos Multigrado son los siguientes:

**1. Teatro Guiñol: Preescolar "Ramón Isaac Aldana" del Puerto ubicado en la localidad de La Sierra, Tizimín. GPM Janet Turriza González.** En conjunto con el docente se utilizó un mueble, el cual fue adaptado para convertirlo en un teatrino, complementándolo con materiales como fomi, fieltro y decorativos visualmente atractivos. Los actores participantes, fueron los alumnos con los padres de familia que crearon su propia leyenda de la comunidad y realizaron sus títeres alusivos a su historia para la puesta en escena. Esto permitió que los estudiantes tengan un desenvolvimiento en su expresión oral y un interés a la lectura de los diferentes textos que se encuentran en la biblioteca escolar, pero de una forma creativa e innovadora.

**2. La radio: Primaria Indígena Julio de la Fuente de la localidad de Tipikal, municipio de Maní. GPM Suemy Kú Cabrera.** En conjunto con el docente, alumnos y padres de familia se crearon materiales para la escenificación de una cabina de radio, como son bocinas, micrófonos, amplificadores, controles, laptops, entre otros. Dichos materiales fueron elaborados con recursos reciclados, donados por los padres de familia, y utilizando la creatividad de los estudiantes con la finalidad de favorecer la expresión oral y escrita en los alumnos.

### Impacto en el aula y la escuela

Algunos aspectos que se pudieron identificar y que se favorecieron gracias a la mejora de los ambientes de aprendizaje en las escuelas fueron las siguientes:

-Mayor interés y motivación por asistir a la escuela y el cumplimiento de las tareas escolares.

-Mayor sentido de pertenencia hacia la escuela, tanto de los alumnos como padres de familia.

-Aumento en el interés por la lectura y la exploración de libros y recursos didácticos.

-Avance significativo en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

-Mayor adquisición de los aprendizajes y de manera significativa en los alumnos.

-Mejora en la práctica docente, al tener un mayor catálogo de recursos para implementar con los alumnos.

### Conclusiones

El Guía Pedagógico Multigrado tiene el compromiso de despertar el interés del docente y afianzar sus habilidades en la creación de ambientes de aprendizaje que le permitan a los alumnos tener diversas oportunidades para aprender, atendiendo a sus estilos de aprendizaje y a sus intereses personales.

Un buen ambiente de aprendizaje se ve reflejado de inmediato, ya que docentes y alumnos realizan las actividades con alegría y disposición, esto, por supuesto, se puede observar en el logro de los propósitos educativos.

Las intervenciones que realiza el GPM permiten contribuir a generar cambios positivos en el docente, en el desempeño de los alumnos y la participación de los padres de familia. El aprendizaje es significativo, ya que se retroalimenta a toda la comunidad educativa.

### Referencias

Guerrero, J. (2020). *Los ambientes de aprendizaje: definición, características y recomendaciones*. Recuperado de: <https://docentesaldia.com>.

Flores, H. (2021). *La gestión educativa, disciplina con características propias. La gestión educativa, disciplina con características propias. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 00008. Epub 3 de noviembre de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2832>.



Habilitación de espacios escolares en abandono para fines pedagógicos de la Escuela Primaria Indígena "Rafael Ramírez Castañeda". Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

# PERSPECTIVA DOCENTE DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

Fernando Antonio Rodríguez Palomo

**E**l modelo de acompañamiento pedagógico brindado por la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM), a través de la figura del Guía Pedagógico Multigrado (GPM) es una exitosa estrategia que vino a auxiliar y aliviar la descarga de trabajo de la figura del director comisionado en escuelas indígenas de organización multigrado, tanto administrativa como pedagógicamente, siendo este último su principal función. Si bien, el tener el cargo de director de una escuela es una gran responsabilidad por las diversas comisiones que se le atribuye, en mi caso, por si no fuera poco, el trabajo se duplica al ser una escuela multigrado, ya que nuestra principal labor es tener bajo nuestra tutela a un grupo de alumnos para su formación académica que pertenecen a diferentes grados, y al tener múltiples funciones, muchas veces ocasiona que el tiempo frente a grupo disminuya considerablemente. A pesar de todo esto, ser un maestro multigrado es una labor muy noble y con el apoyo del GPM se pueden lograr las metas establecidas para los alumnos.

Tener una figura de apoyo en esta labor educativa es muy gratificante independientemente del objetivo. Durante este ciclo escolar, me dio gusto trabajar mano a mano con el GPM asignado a mi escuela, ya que a diferencia del ciclo anterior en la que fortalecimos puntos débiles de nuestro quehacer docente por medio de microtalleres, en este ciclo pudimos llevar a cabo un trabajo que logró impactar directamente hacia mis alumnos. Logramos conjuntar de alguna manera mis habilidades, fortalezas y los intereses de los alumnos, logrando de esta manera un proceso enseñanza-aprendizaje significativo y un desarrollo de habilidades pertinentes. De igual manera, en este periodo logramos aplicar estrategias innovadoras y elaborar material didáctico vistoso e interesante para el alumnado, en donde la GPM me fue guiando en la elaboración y planeación de las actividades, pero sobre todo me ayudó a aplicar cosas que con el tiempo había dejado de hacer, como es la transversalidad en la planeación, la elaboración de instrumentos como las



Prof. Fernando A. Rodríguez Palomo de la Escuela Primaria Indígena "Niño Artillero", en sesión de trabajo con la Guía Pedagógica Multigrado (GPM) para el fortalecimiento de su práctica docente. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).



Implementación de metodología basada en proyecto para el fortalecimiento de los contenidos temáticos multigrado; la vinculación, la transversalidad, el tema en común, actividades diferenciadas, gradualidad, diseño de consignas y propósitos, como parte del trabajo colaborativo entre docente y Guía Pedagógico Multigrado (GPM). Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

rúbricas, el uso e implementación de metodologías por proyectos, entre otros aspectos. Si bien, esto se pudiera ver como un trabajo cotidiano y sin complicaciones, al tener otras responsabilidades aparte del grupo, a veces nos hace perder el enfoque y objetivo por el cual estamos en las escuelas, estar frente a grupo y a partir de ello, que los niños y niñas se desarrollen de manera integral.

Por otra parte, **el trabajo con el GPM es colaborativo, se da de manera horizontal a través del diálogo que permite la reflexión de nuestras acciones.** Es ameno y permite el intercambio de ideas sin ninguna limitante. Durante esta intervención, abordamos temas como la motivación del grupo, estrategias para el control de grupo, la inclusión y un tema muy importante, la educación socioemocional del alumnado, pero también de los docentes y la familia en general.

Sin duda alguna me siento satisfecho por mi trabajo y el del GPM en este ciclo escolar, por todo lo aprendido y aplicado durante estos meses de arduo trabajo, al ver a mis alumnos dominar nuevos contenidos, así como demostrar y aplicar nuevas habilidades cognitivas y físicas. Realmente veo un avance significativo en ellos, lo cual me satisface enormemente.

En lo personal estoy muy agradecido con la estrategia por darnos la oportunidad de pertenecer a ella y poder contar con personas capacitadas, pero, sobre todo, dedicadas para poder llevar a cabo de la mejor manera posible nuestra noble labor de ser docentes de escuelas indígenas multigrado. Para mí en verdad ha sido sumamente beneficioso, porque me permite mejorar mi labor educativa y desarrollar habilidades como el diseño de diferentes recursos materiales y estrategias creativas para el beneficio también de mis alumnos.



La participación directa del Guía Pedagógico Multigrado permite generar estrategias de atención directa a las necesidades registradas en cada centro escolar. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

¿Es posible la gamificación sin el uso de recursos tecnológicos? Para poder responder a esta interrogante debemos comprender el término gamificación. El concepto de gamificación surge en el año 2002 pero su uso se extendió hasta el año 2010. En un sentido tecnológico, Deterding (2011) menciona que surge de la adopción de los videojuegos y su metodología competitiva.

Por lo tanto, dentro del ámbito educativo, la gamificación es un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza las dinámicas y características propias de los videojuegos, facilitando la interiorización de conocimiento de una forma divertida, teniendo como finalidad promover el aprendizaje significativo en los alumnos.

De acuerdo a Deterding (2011), se podría decir que si bien, existen recursos tecnológicos innovadores que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje, en ciertos contextos no son aplicables dada su naturaleza, ya que por ejemplo, en la mayoría de escuelas rurales multigrado de Yucatán no cuentan con este tipo de recursos. Durante el acompañamiento pedagógico del ciclo escolar 2022-2023, algunos guías pedagógicos multigrado (GPM) en colaboración con los docentes, lograron desarrollar estrategias basadas en el juego con características gamificables, haciendo uso de recursos didácticos y espacios lúdicos elaborados a partir de materiales de fácil acceso (reciclables y de bajo costo), tomando en cuenta y priorizando los intereses de los alumnos, promoviendo la imaginación, la innovación y creatividad en los docentes.

Por otra parte, las principales características de la gamificación según Fui-Hoon (2014) son: "puntos, niveles y/o etapas, insignias, tablas de clasificación, premios y recompensas, barras de progresos, historia y retroalimentación".

# LA GAMIFICACIÓN SIN RECURSOS TECNOLÓGICOS: PERSPECTIVA RURAL Y MULTIGRADO

Magdiel Isai Juanes Chi, Maricarmen Padilla Chi, Jesús Israel Ochoa May, Xeila Carina Pool Ek y Carla Estefany Ake Cetina

Asimismo, Borrás (2015) menciona que un punto clave para la gamificación es la motivación, la cuál es la base fundamental de muchos procesos de empoderamiento y la capacidad para lograr diversas actividades, incentivando el ánimo de superación o de los procesos educativos.

## Experiencias implementando la metodología de gamificación y sus elementos en el contexto rural:

**GPM. Jesús I. Ochoa May. Región Valladolid:** El "twister" es una estrategia que se implementó en la Escuela "Alfonso Caso Andrade", de la localidad Actuncoh, en el municipio de Temozón, la cual pertenece al nivel educativo de preescolar. Esta estrategia se caracteriza por ser un juego divertido que se lleva a cabo en equipos, en donde los jugadores deben moverse hacia un círculo de color, figura o vocal (fortaleciendo los campos formativos de pensamiento matemático, lenguaje y comunicación) y poner el pie o la mano según se haya dicho, dando la posibilidad de obtener insignias como premios o recompensas y formar parte de una tabla de clasificación con base a su participación o el nivel cognitivo que logre el alumno. El material cumple con la finalidad de inducir al alumno a la misma emoción que genera un videojuego dando la posibilidad de acumular insignias siendo esta la parte motivacional.



Participación de familiar en la implementación de la estrategia didáctica "Twister". Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).



Implementación de la estrategia didáctica “Chaleco explorador” en la Esc. Preescolar Indígena “Kukulcán” con C.C.T. 31DCC0140K, como parte del ciclo de acompañamiento pedagógico 2023-2024. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

**GPM Maricarmen Padilla Chi. Región Yaxcabá:** el “Chaleco explorador de conocimientos” aplicado en el preescolar “Kukulcán” de la localidad de Kancabdzonot, Yaxcabá, está basado en el chaleco explorador de los boys scout, el cual es una prenda de vestir que da acceso al juego, siendo un referente para desarrollar un material de apoyo para los “Niveles de lectoescritura” de Emilia Ferreira. De igual forma, está basado en los intereses y gustos de los alumnos por la caricatura “La Patrulla Canina”, utilizando sus personajes y asignándoles a cada uno un nivel (siendo el máximo el nivel cuatro), el cual se reflejaba en un tablero grupal con sus fotografías (Pin - avatar), reflejando la característica de la gamificación de “barra de progreso gradual”, con la finalidad de retroalimentar a los alumnos, permitiéndoles observar el nivel donde se encuentran, así como también le permite a la docente retroalimentar a los alumnos grupalmente. Por otra parte, los alumnos también podían obtener una insignia como premio y recompensa, el cual colocaba el docente en su chaleco de acuerdo al avance obtenido en las actividades diseñadas para la lectoescritura. Todos estos elementos mencionados, fortalecieron la motivación de los alumnos de manera individual y personal.

**GPM Magdiel Isai Juanes Chin. Región Mérida:** el “Mini Exatlón” aplicado en el Preescolar “Gaudencio Peraza Esquiliano”, de la localidad de Canicab, Acanceh, está basado en un programa de televisión. Se enfocó en el fortalecimiento de la lectoescritura, empleando una diversidad de actividades en cada estación para desarrollar las habilidades motrices y cognoscitivas del alumnado. Implementa características de la gamificación al jugarse por niveles y/o etapas y la acumulación de puntos. Durante la competencia, los jugadores (alumnos y padres) se dividen en dos equipos, el exatlón se conforma por un circuito de tres niveles donde los alumnos y padres de familia se enfrentan a obstáculos físicos y cognitivos. La primera estación está diseñada para superar desafíos físicos, en donde debían emplear la coordinación y estabilidad motriz para lograr llegar a armar con imágenes el “Medallón del saber”. Posteriormente, deben trasladarse a la segunda estación para poder llegar a los “Botes mágicos”, en donde los alumnos tenían que colocar las imágenes con su letra

correspondiente (vocales). Por último, en la tercera estación se hace uso de habilidades de estabilidad, concentración y precisión para armar el “silabario casero” en donde debían formar palabras vistas en la semana. Al finalizar el miniexatlón, se realizó la suma de puntajes para determinar al equipo ganador, otorgándole una medalla como premio de su esfuerzo.

**GPM Carla Estefany Ake Cetina. Región Peto:** el espacio lúdico “Juguemos a la lotería”, es un juego tradicional de la cultura mexicana desarrollado a una escala de dos por tres metros, el cual fue llevado a cabo en el preescolar Eligio Ancona de la localidad Noh-Bec, Tzucacab. Consiste en llenar una cartilla con imágenes de su contexto en español y maya, empleando tarjetas con el mismo contenido de la cartilla como en el juego de la lotería tradicional. Se desarrolla en equipos de cuatro, dando la oportunidad a todos los alumnos de ser parte del juego, resultando ganadores los primeros en llenar su cartilla gritando “lotería”; tiene un sistema de premios y recompensas para incentivar a los ganadores por medio de estrellitas y dulces, así de esta



Los niños de la Escuela Preescolar Indígena “Antonio Mediz Bolio” con CCT 31DCC0284G, participando en la implementación de la estrategia didáctica “La lotería de mi escuela”. Como parte del trabajo colaborativo entre docente y Guía Pedagógico Multigrado (GPM). Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

manera se motiva la participación. Este espacio sirve para retroalimentar la lectoescritura de los alumnos en su lengua materna de español y su segunda lengua, la maya, a través de la identificación de letras y palabras que se proporcionan como parte de las cartillas.

**GMP Xeila Carina Pool Ek, Región Tekax:** “En sus marcas listos a Leer y a Escribir” se implementó en la primaria bidocente “Felipe Carrillo Puerto”, del municipio de Tekax. Fue una estrategia con temática de carrera de caballos y

vaqueros inspirada en las famosas corridas de toros. Tuvo como objetivo fortalecer la lecto-escritura, expresión oral y comprensión lectora en los alumnos, la cual se desarrolló de la siguiente manera: cada alumno redactaba un texto desde cero con especificaciones dadas por el docente (personajes, escenario, protagonista, antagonista, etc.), dando la oportunidad de acumular un puntaje de acuerdo al texto creado y avanzando dentro de la carrera, estableciendo una barra de progreso, motivando al alumno a expresar de manera oral su creación, otorgando puntos extra. Se establecieron tiempos semanales o quincenales, dependiendo del tipo de texto a redactar. **Esta estrategia de igual forma, cumple con la característica de retroalimentación dando seguimiento a los textos de los alumnos, verificando la ortografía, la expresión oral, corporal, fluidez, tono de voz, etc.** Todas estas características daban la posibilidad de obtener puntaje extra, para que finalmente al llegar a la meta sean merecedores de premios y recompensas, los cuales iban desde material de papelería como hojas decoradas, lápices o lapiceros con temáticas de personajes hasta llaveros y chocolates.

### Consideraciones finales

Trabajar la metodología de gamificación, promueve en el docente la capacidad de vincular aprendizajes esperados y diversas competencias transversales de diferentes campos formativos. Esto se logró a través del trabajo colaborativo entre los guías pedagógicos multigrado y el docente, al diseñar estrategias innovadoras y versátiles que permiten promover, valorar y retroalimentar el aprendizaje significativo en los alumnos, aumentando su motivación y participación activa dentro de su propio aprendizaje, tomando en cuenta el contexto comunitario para el diseño e implementación de materiales didácticos y espacios lúdicos con las características particulares de un juego gamificable.

En conclusión, y dando respuesta a la interrogante del primer párrafo, podemos afirmar que sí es posible aplicar la gamificación sin recursos tecnológicos, ya que gamificar no implica tecnología necesariamente, sin embargo, sí requiere imaginación, innovación, creatividad y sobre todo vocación.

### Referencias

Fui-Hoon, F., Zeng, Q., Rajasekhar, V., Padmanabhuni, A. y Eschen, B. (2014). "Gamificación de la educación: una revisión de la literatura". Springer International Publishing Switzerland. En <https://ca.jei.com>.

Hernández J. (2022). "Gamificación en el aula, los videojuegos como herramientas para la enseñanza. NEWTON edición y tecnología educativa". En <https://books.google.com.mx>.

Martin, J. (2020). "Sí, se puede gamificar sin tecnología. Éxito educativo". En <https://exitoeducativo.net>.

Rojas, J. (2020). "Reflexiones metodológicas de investigación educativa". Ediciones USTA. En <https://books.google.com.mx>.



Implementación de la estrategia didáctica "Exatlón de las vocales" como parte del trabajo colaborativo entre el docente y el Guía Pedagógico Multigrado (GPM) durante el proceso de acompañamiento pedagógico del ciclo escolar 2023-2024. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).



Alumnos de la Escuela Preescolar Indígena "Kukulcán", después de realizar la estrategia didáctica "Chaleco explorador". Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

**"Sí es posible aplicar la gamificación sin recursos tecnológicos, ya que gamificar no implica tecnología necesariamente, sin embargo, sí requiere imaginación, innovación, creatividad y sobre todo vocación".**

# EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA COMO ROL ESENCIAL PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Andrea Xiomara Victoria Ayala, David Abraham García León, Stephanie Grissel Chan Alcocer y Ebert Dzul Caamal



El GPM fortalece el involucramiento de los padres de familia en el contexto escolar. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

**A**ctualmente la participación de los padres de familia puede entenderse como un apoyo al proceso educativo de sus hijos, pero también como un derecho, ya que se considera que los padres de familia poseen las competencias para participar en la toma de decisiones que afectan o favorecen en el aprendizaje de sus hijos (Rivera y Milicic, 2006).

La participación de los padres de familia puede acrecentarse en las escuelas e impulsar a los sistemas públicos de educación indígena multigrado con miras hacia una mejora constante, para así tener una mejor calidad y excelencia educativa (Machen, Wilson y Notar, 2005). Sin embargo, por lo general en las escuelas, el tipo de participación que los padres tienen es meramente cuando el docente convoca a reuniones de carácter informativo, como entrega de calificaciones, reuniones por cuestiones administrativas y solicitudes de materiales o recursos.

Es aquí en donde el Guía Pedagógico Multigrado (GPM) tiene un rol fundamental. Su trabajo consiste en crear una línea de comunicación asertiva y efectiva entre las madres y padres de familia, el docente y en general, con la comunidad educativa. Asimismo, se encarga de proporcionar y crear estrategias para que los padres de familia se involucren activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, a través de su participación en la elaboración de materiales didácticos, espacios físicos y de aprendizaje, así como en actividades lúdicas con fines pedagógicos dentro y fuera del aula.

También, se detectan necesidades en la comunidad y la escuela en colaboración con los directores de las escuelas atendidas por el GPM y a partir de ellas, se diseñan talleres de capacitación dirigidos a padres de familia y sus hijos sobre temas como educación socioemocional, bullying, adicciones, educación sexual, entre otros.

Los tutores tienen un papel muy importante en el aprendizaje de sus hijos. Se ha demostrado claramente que los alumnos tienen las aptitudes necesarias para sobresalir cuando los padres de familia refuerzan activamente a sus hijos. Es decir, cuando las familias les leen a sus hijos, participan en las actividades educativas dentro o fuera de la escuela, los supervisan o revisan cuando realizan sus tareas escolares, entre otras acciones, contribuyen al desarrollo integral de sus hijos (Valdés, Martín, M. y Sánchez Escobedo 2009).

#### Algunas acciones realizadas con los padres de familia

Durante el ciclo escolar 2022- 2023 los GPM han aplicado diversas estrategias que han funcionado con éxito, favoreciendo así la participación activa de los padres de familia y tutores.

#### Rincón de trabajo "MIENTRAS ME DIVIERTO APRENDO"

**GPM Andrea Xiomara Victoria Ayala:** en el Centro Educativo Preescolar Indígena "16 de septiembre" de la comunidad de San Antonio Tehuizt en municipio de Kanasín, se trabajó de una forma lúdica a través de las actividades realizadas en el rincón "Mientras me divierto aprendo" en donde los padres de familia se fueron involucrando para favorecer los aprendizajes de sus hijos; apoyando en la elaboración de los materiales que fueron necesarios para su construcción, seleccionando y organizando diversos libros y material didáctico e involucrándose en las actividades pedagógicas que se desprendían de este, como por ejemplo; lectura de libros, creación de cuentos, recreación de historias con títeres, actividades de destreza, etc.

#### "LEE, IMAGINA Y CREA CUENTOS"

**GPM David Abraham García León. Región Tizimín:** en el Centro Educativo Preescolar Indígena "Federico Froebel" de la Comunidad de Tahcabó, municipio de Calotmul, se construyó en conjunto con las madres y padres de familia el material didáctico denominado "Lee, imagina y crea cuentos". A través de las diferentes actividades pedagógicas planeadas de forma lúdica y divertida, en donde los padres de familia trabajaron en conjunto con sus hijos la elaboración del

teatrino, los títeres, la representación de cuentos, fábulas y leyendas, construcción de historietas de su propia autoría y la narración de las historietas creadas; Dichas actividades se fueron realizando de forma periódica y organizada durante el ciclo escolar dentro del centro educativo.

#### Material didáctico "EL MERCADITO"

**GPM Stephanie Grissel Chan Alcocer. Región Mérida:** en el Centro Educativo Preescolar "Margarita Maza de Juárez" ubicado en la comunidad de Oxholom, Umán se llevó a cabo la elaboración del material didáctico "El mercadito" a través de la sensibilización de los padres de familia para apoyar a sus hijos desde la recolección de materiales reciclados, el diseño de verduras para el huerto, montaje del área y la participación activa en la implementación de la actividad del mercadito el cual permitió la visita constante de las madres y padres de familia al plantel educativo, logrando así un mayor involucramiento y atención en las áreas de oportunidad de sus hijos.

#### Perspectiva de una madre de familia

La Sra. Cintia Villanueva, madre de familia del Preescolar "16 de septiembre" en la comunidad de San Antonio Tehuizt, menciona que le es grato que los involucren en las actividades escolares que favorecen los aprendizajes y habilidades de los alumnos, ya que considera que es una oportunidad que se les otorga para contribuir en la educación de sus hijos, convivir e interactuar más con ellos, y también convertirse en un apoyo tanto para el maestro como de la comunidad escolar, en la cual se demuestra la participación y responsabilidad de cumplir con la realización de los materiales didácticos que reforzarán el aprendizaje.

Comenta también que ha identificado diversas ventajas que favorecen la participación. Una de ellas es tener mayor involucramiento, y poder poner más atención a la educación de sus hijos, puesto que éstos sienten el apoyo que se les brinda en todo momento.

"Hacerle saber a mi hijo que es importante para mí y que compartir con él me hace sentir feliz" (SIC).



Alumnos y padres de familia intervienen en las actividades que realizan los GPM. Fuente: Archivo de la Estrategia de Atención al Aula Multigrado (EAAM).

**"Sí es posible aplicar la gamificación sin recursos tecnológicos, ya que gamificar no implica tecnología necesariamente, sin embargo, sí requiere imaginación, innovación, creatividad y sobre todo vocación".**

### Retos

A pesar de las acciones que se llevan a cabo para sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de involucrarse en la actividad académica de sus hijos, aún existen situaciones que suponen retos para el trabajo del GPM, entre los cuales destacan los siguientes:

1. Resistencia de algunos padres de familia para participar en las actividades diseñadas para su involucramiento, debido a diferencias entre padres de familia e incluso entre alumnos. Por ende, dificultades para trabajar colaborativamente.
2. Creencia de los padres de familia de que el docente es el único responsable para la enseñanza y educación dentro de la escuela.
3. Diferentes factores como situaciones económicas, laborales o incluso por ser padres que no culminaron la educación básica.
4. Barreras actitudinales del docente, como pueden ser debido al temor de perder autoridad en la escuela al permitir la entrada de los padres, falta de experiencia y estrategias o simplemente, pensamientos de predisposición a la inasistencia.
5. Falta de un vínculo positivo entre docentes y padres de familia.



A pesar de estas barreras, el GPM ha logrado implementar diversas estrategias que son adecuadas a las necesidades del centro de estudios y la comunidad logrando favorecer la participación de los padres de familia o tutores en las actividades escolares, y a su vez incrementar la participación activa y constante de los tutores en el proceso de aprendizaje de los alumnos. **La idea es explorar y descubrir aquellas habilidades y conocimientos que posee la familia para emplearlos como apoyo en la enseñanza-aprendizaje de sus hijos.**

### Referencias

Guzmán, E. y Martín del Campo, S. (2001) "Caracterización de la relación familia-escuela y sus implicaciones en la interacción psicopedagógica". *Educar*, 18, 8-21.

Rivera, M. y Milicic, N. (2006) "Alianza familia-escuela: percepciones, creencias, expectativas y aspiraciones de padres y profesores". *Psyche*, Vol. 15, No. 1, 119- 135.

Valdés, Á. A., Martín, M. y Sánchez Escobedo, P. A. (2009) "Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11(1).

Machen, S., Wilson, J. y Notar, C. (2005) "Participación de los padres en el aula". *Revista de Psicología Instruccional*, 32(1), 13-16.

**Comentarios y colaboraciones:**  
**gacetamiradasalmagisterio@gmail.com**

